



Univerza v Ljubljani



Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski Inovativni projekti za družbeno korist 2016 – 2020 za študijsko leto 2018/2019

1. Filozofija gre v svet: oddaja o povezovanju filozofije in drugih ved

Projekt je zamišljen kot snovanje, priprava in promocija oddaj (dvakrat na mesec, tj. skupno 8 oddaj), ki bodo objavljene na spletu (Facebook, YouTube ipd.) in brezplačno dostopne tako v času trajanja projekta kot v prihodnje. Oddaje bodo strukturirane v formatu t. i. "podkasta" (čedalje bolj popularen format spletne radijske oddaje), ki pa ga bomo nadgradili tudi z videom, kar je trend med največjimi svetovnimi "podkasti". Tema oddaje bo povezovanje filozofije in drugih področij. To bomo storili tako, da bomo soočili filozofa, ki se ukvarja z določeno problematiko (npr. problemom zavesti, evtanazije, okoljske etike itd.), in strokovnjaka z drugega področja, ki se ukvarja s podobno problematiko z drugačnega zornega kota (npr. nevrologa, pravnika, okoljevarstvenika itd.). V vsaki oddaji bomo gostili nova sogovorca – vedno z drugega področja. Takšno interdisciplinarno povezovanje med znanostjo in filozofijo se je v preteklosti že pokazalo za zelo plodovito. Primer takšnega povezovanja je bil projekt "V ozadju znanstvenih dosežkov" Slovenskega društva za kognitivno znanost, ki je bil sprejet na Razpisu za sofinanciranje aktivnosti v zvezi s promocijo slovenske znanosti v tujini v letu 2016 Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, pri katerem je kot vodja sodeloval pedagoški mentor doc.dr. Sebastjan Vörös.

2. Inovativni pristopi k antropološkim analizam materialne dediščine

Predmet arheoloških raziskav so pogosto človeški posmrtni ostanki. Obravnava te etično in karakteristično specifične dediščine zahteva dodatna strokovna znanja, ki so v klasičnih izobraževalnih programih zaobjeta le površno. Analize tovrstne dediščine slonijo na interdisciplinarnih pristopih, ki zahtevajo razumevanje tako arheoloških, kulturno in fizično antropoloških kot tudi kemijskih metod. Ker gre pri tem za obravnavo dediščine določene skupnosti, je v interesu vseh deležnikov in v javno dobro tudi predstavitev pridobljenih rezultatov. Slednje preko poglobljenega razumevanja dediščine pozitivno vpliva na družbeno zavest, krepi zavedanje pripadnosti lokalni/regionalni skupnosti ter vzpostavi izhodišča za predstavitev in



promocijo dediščine širšemu okolju. Hkrati predstavitev rezultatov nudi javnosti vpogled v zakulisje strokovnih analiz in tako ne le informira in širi obzorja, temveč utemeljuje potrebe po opravljanju tovrstnega dela.

Namen projekta je pod vodstvom mentorjev ter strokovnih sodelavcev spodbuditi povezovanje študentov različnih ravni in disciplin, okrepiti njihovo praktično uporabno znanje znotraj lastne stroke, ga nadgraditi z vpogledom v prakse drugih strok ter s tem vzpostaviti razumevanje potreb po interdisciplinarnih, inovativnih in kreativnih pristopih v realnem okolju trga dela. Hkrati je namen razviti zavedanje o pomene kulturne dediščine, njenega znanstveno-raziskovalnega, izobraževalnega, promocijskega in družbeno koristnega potenciala. V prvi vrsti bodo v projekt antropoloških analiz iz arheoloških raziskav ob cerkvi sv. Marije Vnebovzete na Muljavi (EŠD 6018) s praktičnim delom vključeni študentje različnih strok. Ti bodo preko predavanj in delavnic pridobljeno znanje in izkušnje posredovali naprej. Predvsem je cilj vzpostaviti vez z mlajšimi generacijami (otroci, mladostniki), ki bodo tako ozaveščeni o obravnavani tematiki pomena dediščine ter raznolikih možnostih, ki jih nudi interdisciplinarno raziskovanje.

3. Čustva in literatura - interpretacija besedil skozi princip čuječnosti

Znotraj sodobnih izobraževalnih praks so čustva kot del osebnega, subjektivnega doživljanja sveta in okolice, odrinjena na obrobje – v ospredje še vedno postavljamo »objektivna« dognanja in »univerzalne« definicije, znotraj katerih ni dovolj prostora za razmah posameznikove ustvarjalnosti. Čustva so naš osebni »motor«, ki poganja življenje, ga usmerja v skladu z našimi potrebami in željami. Omogoča nam, da znamo poskrbeti zase, živeti v skladu z lastno osebno naravnostjo, s tem pa tudi vstopati v odnos jaz-drugi. Samo človek, ki prepozna svoja čustva, deluje suvereno, konstruktivno in ustvarjalno – to pa mu omogoča, da deluje v smeri pozitivnih sprememb tudi na širši družbeni ravni.

Pričujoč projekt se osredotoča na relacijo čustva-književnost. Bralec prek literature spoznava notranjo naravnost tako, da ozavešča tok lastnih misli, jim da pomen in smisel. »Branje« in/ali interpretiranje besedil lahko razumemo tudi kot način komuniciranja s svetom, kot akt iskanja lastnega glasu, v prepletu z »drugimi glasovi«. S principi čuječnosti, zavedanjem, kako se odzivamo na literarne tekste in kakšna čustva sprožajo v nas besedila, lahko zgoraj omenjeno komunikacijo izostrimo in na novo ovrednotimo.

Ker je v sodobnem času kultura branja pri otrocih »okrnjena« in v velikem delu »nadomeščena« z vizualno tehnologijo, se projekt usmerja na senzibilizacijo odnosa posameznik/literarno delo. Projekt se osredotoča na učence s posebnimi potrebami, tako tiste, ki imajo učne težave kot tudi nadarjene učence. Projekt jim bo omogočil, da prek interpretacije besedil, ki zaobjemajo subjektivno, čustveno izkušnjo,



spoznavajo svoje ustvarjalne potencialne, kar jim znotraj rednega pouka ni omogočeno v zadostni meri.

Cilj projekta je vzpostavitev novih modelov izobraževanja na področju literarne dejavnosti v okviru pouka književnosti. Lotili se bomo izdelave novih modelov, ki za svojo podlago jemljejo principe čuječnosti, na tak način pa pri otrocih vzpodbujajo zavedanje odnosa jaz/drugi.

4. Geselska baza za novi grško-slovenski slovar - 2

Doklerjev »Grško-slovenski slovar«, ki je doslej izšel samo dvakrat (1915 in v nespremenjenem ponatisu l. 1999) je edini slovar za staro grščino in edini konkretniji učni pripomoček za pouk tega predmeta v Sloveniji na srednjih šolah in na fakulteti, pa tudi edini pripomoček za prevajalce iz stare grščine. Po več kot 100 letih je novi grški slovar postal nuja, ki jo narekujejo potrebe pouka na gimnazijah in na fakulteti.

CILJI PROJEKTA so trije:

1. POVEZOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA Z LOKALNIM OKOLJEM;
2. NADALJEVANJE IN NADGRADNJA PROJEKTA PRIPRAVA VSEBINSKE IN STRUKTURNE ZASNOVE TER VZORČNE BAZE ZA NOVI GRŠKO-SLOVENSKI SLOVAR, ki je bil financiran v sklopu Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist, s katerim je bila pripravljena struktura novega slovarja in vzpostavljena prva vzorčna baza za pripravo novega grško-slovenskega slovarja. Vzorčna baza temelji na posodobljenem, razširjenem in nadgrajenem gradivu Doklerjevega grško-slovenskega slovarja, ki je tudi na novo strukturirano. V sklopu prvega projekta so bile obdelane črke: zeta, eta, theta, jota in kapa; v SKLOPU NOVEGA PROJEKTA želimo to bazo nadgraditi in jo dopolniti še z gesli treh novih črk: »LAMBDA (λ)«, »MI (μ)« in »NI (ν)«;
3. SEZNANITEV ŠTUDENTOV S SLOVARSKIM DELOM IN NJIHOVA USPOSOBITEV ZANJ ter njihovo seznanjanje s potencialnimi možnostmi sodelovanja in zaposlovalci v realnem (gospodarskem) sektorju.

Pri projektu "PRIPRAVA VSEBINSKE IN STRUKTURNE ZASNOVE TER VZORČNE BAZE ZA NOVI GRŠKO-SLOVENSKI SLOVAR" je bilo predvidenih ok. 700 vzorčnih geselskih iztočnic, ki bi tvorile bazo; ekipa je to število kljub kratkemu časovnemu roku nekajkrat preseгла, saj vzorčna baza vključuje več kot 4350 geselskih iztočnic.

5. Vključevanje otrok iz romskega naselja Roje v vzgojno-izobraževalne ustanove

Projekt za podporo vključevanja romskih otrok iz naselja Roje v vzgojno-izobraževalne ustanove je nastal na pobudo študentov pedagogike in socialne pedagogike, ki v sodelovanju z društvom Mozaik - društvom otrok v zadnjem letu oblikujejo terensko



in prožno podporo predšolskim in šoloobveznim otrokom ter njihovim družinam. Nevladno društvo že od leta 2013 oblikuje model sodelovanja z romskim naseljem in

si prizadeva za dvosmerno integracijo in socialno kohezivnost v lokalnem okolju. Pomemben del podpore v romskem naselju je vezan na podporo otrokom in mladostnikom ob vstopanju v vzgojno-izobraževalne ustanove. Ti so zaradi socialne in ekonomske prikrajšanosti, neustreznih bivalnih razmer in nepoznavanja slovenskega jezika, obenem pa zaradi predsodkov večinske skupnosti, v vrtcih in šolah večkratno diskriminirani. V šoli zaostanejo za vrstniki, imajo učne in čustveno vedenjske težave, težave z integracijo v institucionalno okolje, nesorazmerno pogosto so preusmerjeni v oddelke s prilagojenim programom. Težave so s strani strokovnih delavcev pogosto interpretirane brez razumevanja otrokovega ozadja in njegovih življenjskih pogojev. Projekt bo vzpostavil inovativne oblike podpore otrokom in družinam pri vključevanju v institucionalne oblike vzgoje in izobraževanja. To bomo dosegli z oblikovanjem diadnega modela psiho-socialne, učne in integracijske podpore, v katerem bosta sodelovala študent in družina s predšolskim oziroma šoloobveznim otrokom. Študent bo predstavljal zagovornika integracije kot dvosmernega procesa: deloval bo, kot most med institucionalnim in skupnostnim okoljem. Otroku bo nudil učno pomoč in psiho-socialno podporo, staršem podporo pri komunikaciji s pedagoškimi delavci, vzgojiteljem in učiteljem pa bo približal otroka, vpetega v specifičnem kontekstu socialne, ekonomske, stanovanjske ter jezikovne prikrajšanosti.